

Pour bien vivre ensemble...

Dans la salle d'arts plastiques, je m'engage à :

- ✗ rentrer en classe **dans le calme et ne pas mâcher de chewing gum**,
- ✗ **prendre soin du matériel** mis à ma disposition,
- ✗ **laisser mon bureau et la salle propres** à la fin de chaque cours,
- ✗ **nettoyer et ranger** correctement, aux endroits prévus, le matériel et les matériaux utilisés à chaque fin de cours,
- ✗ **respecter le travail de mes camarades** et ne pas le détériorer,
- ✗ **respecter le temps de parole** accordé à un camarade par le professeur sans l'interrompre,
- ✗ **travailler dans le calme** (sans bavardages ni déplacements inutiles),
- ✗ **rattraper le travail** fait en cours **lorsque je suis absent** ,
- ✗ **soigner la présentation de mon cahier et le tenir à jour** (celui-ci sera vérifié régulièrement par le professeur, et parfois même noté.)

Signature de l'élève :



Une définition de la discipline arts plastiques en quatre points.

1 - Art : faire de l'art c'est **savoir ce que l'on fait et pourquoi on le fait**.

On parle d'art pour désigner plusieurs formes de pratiques ; le dessin, la peinture, la sculpture, les assemblages, l'architecture, la littérature, la poésie, le cinéma et la vidéo (...).

Aujourd'hui, le mot art désigne toutes les formes de création par l'intermédiaire desquelles l'expression personnelle de la personne est valorisée. L'art serait donc une **forme d'expression personnelle et originale**.

2 - Plastique :

Pour nous, ce mot ne correspond pas à la matière plastique.

Le terme plastique définit *ce qui est relatif à la **mise en forme visible d'une chose***.

Est plastique, **ce qui a une forme visible, ce que l'on peut voir**.

- Une sculpture est *la mise en forme visible* de divers matériaux (pierre, bois...).

- Une peinture est *la mise en place de formes visibles* et de figures sur un support.

- Une architecture est *la mise en forme visible* d'un édifice dans un espace...

3 - Arts plastiques :

On utilise souvent le mot art pour parler des arts plastiques. L'expression arts plastiques implique les pratiques qui adressent à la vue des œuvres à deux ou trois dimensions : peinture , sculpture, assemblage... Arts qui ont à voir avec le regard, l'image et le toucher.

Arts plastiques : **mode d'expression personnelle et originale qui met en jeu des formes que l'on peut voir dans l'espace à deux ou trois dimensions**.

4 - Les arts plastiques au collège :

Où l'on ne devient pas forcément artiste. L'objectif est d'expérimenter des pratiques dites artistiques, de les interroger et de les comprendre.

Il s'agit de **valoriser les qualités d'expression et d'analyse de chaque élève** en préservant un **lien entre la culture artistique et la jeunesse d'aujourd'hui**.

Les arts plastiques au collège nécessitent donc toutes les capacités de réflexion des élèves afin d'interroger les possibilités offertes par la discipline.

PROGRAMME D'ARTS AU CYCLE 3

<p align="center">La Représentation Plastique et les Dispositifs de Présentation</p>	<p align="center">La Fabrication et la Relation entre L'OBJET et L'ESPACE</p>	<p align="center">La Matérialité de la Production Plastique et la Sensibilité aux constituants plastiques</p>
<p>La ressemblance dans la représentation.</p>	<p>L'hétérogénéité et la cohérence plastique.</p>	<p>La réalité concrète d'une production, d'une œuvre.</p>
<p>L'autonomie du geste graphique, pictural et sculptural.</p>	<p>L'invention, la fabrication, les détournements et les mises en scène des objets.</p>	<p>Les qualités physiques de matériaux.</p>
<p>Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication et leurs transformations.</p>	<p>L'espace en trois dimensions.</p>	<p>Les effets du geste et de l'instrument.</p>
<p>La narration visuelle.</p>		<p>La matérialité et la qualité de la couleur.</p>
<p>La mise en regard et en espace.</p>		
<p>La prise en compte du spectateur et de l'effet recherché.</p>		

Source : Arts Plastiques http://multimedia.education.gouv.fr/BO/2015_BO_48_programme/files/assets/basic-html/index.html#138

Pages 138 à 144

Histoire des Arts http://multimedia.education.gouv.fr/BO/2015_BO_48_programme/files/assets/basic-html/index.html#150

Pages 150 à 155

PROGRAMME D'ARTS AU CYCLE 4

<p align="center">La Représentation : Images Réalité et Fiction</p>	<p align="center">La Matérialité de l'Oeuvre L'OBJET et L'OEUVRE</p>	<p align="center">L'Oeuvre, l'Espace l'Auteur et le Spectateur</p>
La ressemblance	La transformation de la matière	Les relations du corps à la production artistique
Les dispositifs de représentation	Les qualités physiques des matériaux	La présence matérielle de l'oeuvre dans l'espace de présentation de l'oeuvre
La matérialité, le statut et la signification	La matérialité et la qualité de la couleur	L'expérience sensible de l'espace de l'oeuvre
La narration	L'objet comme matériau	Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques
La conception, la production, la diffusion (numérique)	Les représentations et statuts de l'objet	
	Le numérique : processus et matériau artistique (langages, outils, supports)	

Source : Arts Plastiques http://multimedia.education.gouv.fr/BO/2015_BO_48_programme/files/assets/basic-html/index.html#270

Pages 270 à 277

Histoire des Arts http://multimedia.education.gouv.fr/BO/2015_BO_48_programme/files/assets/basic-html/index.html#285

