

NOM de l'oeuvre	
Auteur (artiste)	
Date de création de l'oeuvre	
Epoque, siècle	
Mouvement Artistique	
Sujet/ thème/ titre	
Nature ou type de l'oeuvre	
Lieu de conservation de l'oeuvre	
Genre : portrait, paysage, nature morte, reportage, mise en scène, photojournalisme...	
ANALYSE Formelle, description : (les formes et éléments plastiques de l'oeuvre)	La DENOTATION : simple description, identification des choses, ce que l'on voit...
Technique utilisée	
Support-matérialité : papier, toile, mur, numérique...	
Forme et format (taille) Couleurs et matières	
Cadrage : plans d'ensemble, moyen, américain...	
Point de vue : plongée, contre-plongée, frontal	
Composition : position des éléments dans l'espace du support	
Mouvement , rythmes des formes	
Plans : 1 ^{er} , 2 ^{ème} , arrière plan...	
Lumières , valeur de gris et contrastes	

ANALYSE Sémantique
(le Sens de l'oeuvre) :

La CONNOTATION : Phase d'interprétations, on décode les éléments, on place l'image dans son contexte historique, artistique... on se pose des questions, on cherche des liens avec d'autres images...

Contexte historique, religieux et politique de la réalisation de l'oeuvre....